

BordunMusikTage 2024

| | | |
|--------------------------------------|---|------------|
| Ort | A-3922 Großschönau 2 Tel.: 0676 7974178 schoenauerhof@gross.schoenau.at | |
| Termin | Do 9. Mai 2024, 12.00 Uhr bis So 12. Mai 2024, 12.00 Uhr | |
| Anmeldeschluss | So 28. April 2024 | |
| Kosten | Seminarbeitrag | EUR 185,00 |
| | Teilnehmer bis 25 Jahre | EUR 150,00 |
| Nächtigung | Doppelzimmer | EUR 270,00 |
| Vollpension | Einzelzimmer | EUR 285,00 |
| | 50% Ermäßigung für Jugendliche bis 12 Jahre | |
| | Preise inkl. 10% USt. | |
| Instrumenten- leihgebühr | einmalig 30,- Euro | |
| Information und Anmeldung | Andreas Teufl, Tel.: 0664 8223963 andreas.teufl@volkskulturnoe.at | |
| Anmeldung online auf: | www.volkskulturnoe.at | |

Ein Betrieb der

volkskultur | niederösterreich

Kultur. Region.
Niederösterreich



EVN

Raiffeisen-Holding
Niederösterreich-Wien



BORDUNMUSIKTAGE 2024



**Valentin Arnold, Seminarleitung,
Kurs Schäferpfeife und Hümmlchen für Anfänger:innen und leicht Fortgeschrittene**

Valentin Arnold wohnt in Wien und spielt seit der Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Schäferpfeife in Österreich und Deutschland tätig, hat er 2014 die künstlerische Leitung der BordunMusikTage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Trollferd, Trio WHA, Joculatores Primaenocis.



Norbert Suchy, Kurs Hümmlchen (alle Levels) und Bock für Anfänger:innen/leicht Fortgeschrittene, leitet seit 2014 die Regionalmusikschule Strasshof an der Nordbahn (NÖ) und betätigt sich schon seit 1994 volks- und bordunmusikalisch, vor allem mit dem eigenen Ensemble „des suchy-drio“. Langjähriger Referent bei verschiedenen österreichischen Bordunmusikkursen.



Lucia Wagner, Kurs Ensemble, ist Multiinstrumentalistin und Sängerin aus Bayern. Sie besitzt langjährige Unterrichtserfahrung, die sie bei diversen Seminaren für Bock, Geige und Ensemblespiel erworben hat. Angeregt durch ihre langjährigen Erfahrungen im Ausland konzentriert sie sich im Ensemblekurs auf ihre Wurzeln in der alpenländischen Musik, auf Rhythmus und Phrasierung – alles, was Musik tanzbar macht.



Barnaby Walters, Kurs Drehleier Fortgeschrittene, ist britischer Drehleierspieler, ebenso baut und unterrichtet er solche. Er beschäftigt sich mit der Entwicklung der Drehleier und ihrer Spieltechnik und nahm Unterricht bei Steve Tyler, Nigel Eanto, Cliff Stapelton, Gregory Jolivet, Till Uhlmann, Simon Wascher, Matthias Loibner, etc. Meist spielt er traditionelle Tanzmusik, u.a. mit dem Duo Gerhardt/Walters.

BORDUNMUSIKTAGE 2024



Thomas Rezanka, Seminarleitung, Kurs Hümmlchen Ensemble leicht Fortgeschrittene.

Musikinstrumentenbauer in Aschach an der Steyr (OÖ). Er widmet sich seit über 30 Jahren dem Dudelsack. Als gelernter Pädagoge unterrichtet er seit vielen Jahren bei verschiedenen Bordunmusikseminaren und ist Ansprechpartner für Fragen rund um Handhabung und Wartung von Dudelsäcken.



Nupi Jenner, Kurs Drehleier Anfänger:innen, ist Meister für Streich- und Saiteninstrumentenbau. Bei den Drehleier-Anfänger:innen setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Im Kurs werden einfache Melodien und Tanzstücke sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet. Durch ein tiefes Verständnis für die Funktion des Instruments, werden die Teilnehmer:innen angeleitet, ihr Instrument technisch und klanglich zu optimieren.



Michael Vereno, Kurs Bock
Sein Hauptinstrument ist die Bockpfeife, mit der er im In- und Ausland als virtuoser Musiker bekannt ist. Einschlägige Auftritte mit diversen Ensembles haben ihn bisher nach Tschechien, in die Slowakei und die Schweiz, nach Ungarn, Spanien, Schottland, Deutschland und Estland geführt. Er unterrichtet in Salzburg auch privat Schüler.



Daniela Heiderich, Kurs Schäferpfeife Fortgeschrittene. Sie steht international als Solokünstlerin und mit verschiedenen Ensembles auf der Bühne. In ihrem Kurs werden Tanzmusik und mehrstimmige Stücke auf den Schäferpfeifen gespielt und dabei auf Details geachtet, mithilfe derer die Qualität des Spiels und der musikalische Ausdruck deutlich vertieft werden können. Der technische Fokus liegt auf Klangfarbe, Groove, Verzierungstechniken und Intonation.



BordunMusikTage

DREHLEIER,
DUDELSACK UND CO

Do 9. bis So 12. Mai 2024

Großschönau
Waldviertel
Niederösterreich



Die BordunMusikTage fanden vor rund 30 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken. Vermittelt werden sowohl Grundlagen für Anfänger:innen als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene und Könnler. Tauchen Sie ein in die Welt des Dudelsacks und der Drehleier!

Programm

Donnerstag, 9. Mai

14.00–18.30 Uhr Kurse
20.00 Uhr Abendprogramm: **Tanz-Crash-Kurs**
Referent: Wolfgang Meilinger
anschließend Tanzabend und Session

Freitag, 10. Mai

9.30–18.30 Uhr Kurse
20.00 Uhr **Bordun-Session** mit Tanz

Samstag, 11. Mai

9.30–18.30 Uhr Kurse
20.00 Uhr **Konzert mit dem Ensemble „Winkeltanz“**. Ein musikalischer Hochgenuss mit Daniela Heiderich, Lucia Wagner und Michael Vereno. Die Melodien sind von Erlebnissen ihrer Schöpfer geprägt und manch einer wird wohl das Tanzbein dazu schwingen wollen! Freiwillige Spenden erbeten!
Anschließend Tanzabend und Session

Sonntag, 12. Mai

10.00–12.00 Uhr **Matinee** im Schönauerhof, die Teilnehmer:innen präsentieren Stücke, die sie im Seminar gelernt haben.
Anschließend Mittagessen und Ausklang

Die Instrumente

Der **Böhmische Bock**, ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack, fand seine Wiederentdeckung in Österreich in den frühen 1980er-Jahren.

Die **Drehleier** erlebt in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Das **Hümmelchen** wurde schon in Prätorius' Syntagma Musicum beschrieben und zählt (vermutlich aufgrund seiner angenehmen Lautstärke) im deutschsprachigen Raum wieder zu den beliebtesten Dudelsäcken.

Die **Schäferpfeife** unterscheidet sich heutzutage nur mehr durch ihre Form vom Flämischen Dudelsack und der Cornemuse de Centre. In Österreich gibt es inzwischen wieder weit über hundert Schäferpfeiferspieler:innen.



Anmeldung

Anmeldung auch online auf www.volkskulturnoe.at möglich!

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Name: | <input type="text"/> |
| Adresse: | <input type="text"/> |
| PLZ: | Ort: <input type="text"/> |
| Tel.: | Alter: <input type="text"/> |
| E-Mail: | <input type="text"/> |
| Instrument(e) | <input type="text"/> |
| Stimmung(en) | <input type="text"/> |

Ich melde mich hiermit verbindlich zur Teilnahme am Seminar **BordunMusikTage 2024** von 9.–12. Mai 2024 in Großschönau an. Zutreffenden Teilnahmewunsch bitte ankreuzen.
Ich bin: Anfänger:in leicht Fortgeschrittene:r Fortgeschrittene:r

Kurse

- Drehleier Anfänger:innen (Nupi Jenner)
- Drehleier Fortgeschrittene (Barnaby Walters)
- Anfänger:innen Bock und Hümmelchen (alle Levels) (Norbert Suchy)
- Schäferpfeife und Hümmelchen Anfänger:innen (Valentin Arnold)
- Hümmelchen-Ensemble leicht Fortgeschrittene (Thomas Rezanka)
- Bock (Michael Vereno)
- Ensemblekurs (Lucia Wagner)
- Schäferpfeife Fortgeschrittene (Daniela Heiderich)

Organisation

- Nächtigung Vollpension Doppel- oder Mehrbettzimmer
- Nächtigung Vollpension Einzelzimmer (begrenzte Zimmeranzahl)

Die Vollpension beginnt am ersten Seminartag mit dem Mittagessen und endet am letzten Seminartag mit dem Frühstück. Frühere Anreise bzw. Wunsch nach Mittagessen am Sonntag (nicht in der Vollpension enthalten): Ja Nein

Stornogebühr ab drei Tage vor Kursbeginn:
30% der Seminar-, 100% der Unterbringungskosten

Unterschrift des Seminarteilnehmers (oder des Erziehungsberechtigten)

Per Post an: Volkskultur NÖ, Steiner Donaulände 56, 3500 Krems
Per email eingescannt oder abfotografiert an: office@volkskulturnoe.at