

BordunMusikTage 2025

Ort	A-3922 Großschönau 2 Tel.: 0676 7974178 schoenauerhof@gross.schoenau.at	
Termin	Do 29. Mai 2025, 12.00 Uhr bis So 1. Juni 2025, 12.00 Uhr	
Anmeldeschluss	Fr 16. Mai 2025	
Kosten	Seminarbeitrag	EUR 185,00
	Teilnehmer bis 25 Jahre	EUR 150,00
Nächtigung	Doppelzimmer	EUR 270,00
Vollpension	Einzelzimmer	EUR 285,00
	50% Ermäßigung für Jugendliche bis 12 Jahre	
	Preise inkl. 10% USt.	
Instrumenten- leihgebühr	einmalig 30,- Euro	vor Ort

Information und Anmeldung Andreas Teufl, Tel.: 0664 8223963
andreas.teufl@volkskulturnoe.at

Anmeldung online auf: www.volkskulturnoe.at

Ein Betrieb der

volkskultur | niederösterreich

**Kultur. Region.
Niederösterreich**



EVN

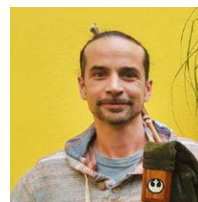
**Raiffeisen
Niederösterreich-Wien**

Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrngasse 10, 3100 St. Pölten
(Verlagsort) FN 308711, LG St. Pölten; In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich
GmbH; Hersteller: druck.at, 2544 Leobersdorf, Aredstraße 7;
Fotos: Ernst Bimlinger, Bildarchiv d. Volkskultur Niederösterreich, Wolfgang Zoder,
Gestaltung: www.waltergrafik.at
Auch wenn im Text nicht explizit ausgeschrieben, beziehen sich alle personenbezogenen
Formulierungen auf weibliche, männliche und diverse Personen. Änderungen vorbehalten!

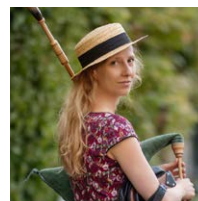
**KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH**



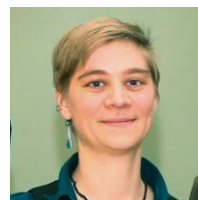
BORDUNMUSIKTAGE 2025



Valentin Arnold, Seminarleitung, Schäferpfeife Fortgeschrittene, wohnt in Wien und spielt seit der Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Schäferpfeife in Österreich und Deutschland tätig, hat er 2014 die künstlerische Leitung der BordunMusikTage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Trollferd, Trio WHA, Joculatores Primaenocitis. Es werden neue Stücke gemeinsam erarbeitet und an Details wie Verzierungstechniken gefeilt. Ein mittleres bis fortgeschrittenes Niveau ist Voraussetzung.



Lucia Wagner, Kurs Ensemble, ist Multiinstrumentalistin und Sängerin aus einer niederbayerischen Musikerfamilie. Sie wuchs vorrangig mit Volksmusik und Alter Musik auf und erweiterte ihr Spektrum an Stilen und Instrumenten im Laufe der Jahre. Sie besitzt langjährige Unterrichtserfahrung, die sie bei diversen Seminaren für Bock, Geige und Ensemblespiel erworben hat. Angeregt durch ihre langjährigen Erfahrungen im Ausland konzentriert sie sich im Ensemblekurs auf ihre Wurzeln in der alpenländischen Musik, auf Rhythmus und Phrasierung – alles, was Musik tanzbar macht. Alle Instrumententypen mit Haupttonarten C, G, F sind willkommen.



Manu Engel, Tanz-Crashkurs an den Tanzabenden Manu Engel ist bereits in der Jugend über das Dudelsackspielen und Bordun-Musik-Seminare zum traditionell improvisierten Tanzen gekommen. Manu ist seit vielen Jahren auch als Veranstalter:in Teil der Wiener Folk-Szene und auf Festivals und Tanzkursen in ganz Europa unterwegs. Damit sich alle abends zur Livemusik bewegen können, wird sie Tänze erklären und vorzeigen.



Barnaby Walters, Kurs Drehleier Fortgeschrittene, ist britischer Drehleierspieler, ebenso baut und unterrichtet er solche. Nach seiner Ausbildung an der Totnes School of Guitar Making beschäftigte er sich mit der Entwicklung der Drehleier und ihrer Spieltechnik. Er nahm Unterricht bei Steve Tyler, Nigel Eanto, Cliff Stapleton, Gregory Jolivet, Till Uhlmann, Simon Wascher, Matthias Loibner, etc. Ein mittleres bis fortgeschrittenes Niveau ist Voraussetzung.

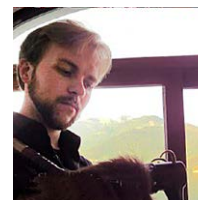
BORDUNMUSIKTAGE 2025



Thomas Rezanka, Seminarleitung, Dudelsack Anfänger, Hersteller von Dudelsäcken und Streich- und Saiteninstrumenten in Aschach an der Steyr (OÖ). Er widmet sich seit über 30 Jahren dem Dudelsack. Als gelernter Pädagoge unterrichtet er seit vielen Jahren bei verschiedensten Bordunmusikseminaren unterschiedliche Dudelsäcke und ist Ansprechpartner für Fragen rund um Handhabung und Wartung von Dudelsäcken. Dieser Kurs richtet sich an alle Neueinsteiger wie auch sehr leicht Fortgeschrittene die entweder in die Welt des Dudelsackes einsteigen wollen oder an Grundlagen weiterarbeiten möchten. Instrumente: Bock – Hümmelchen – Schäferpfeife



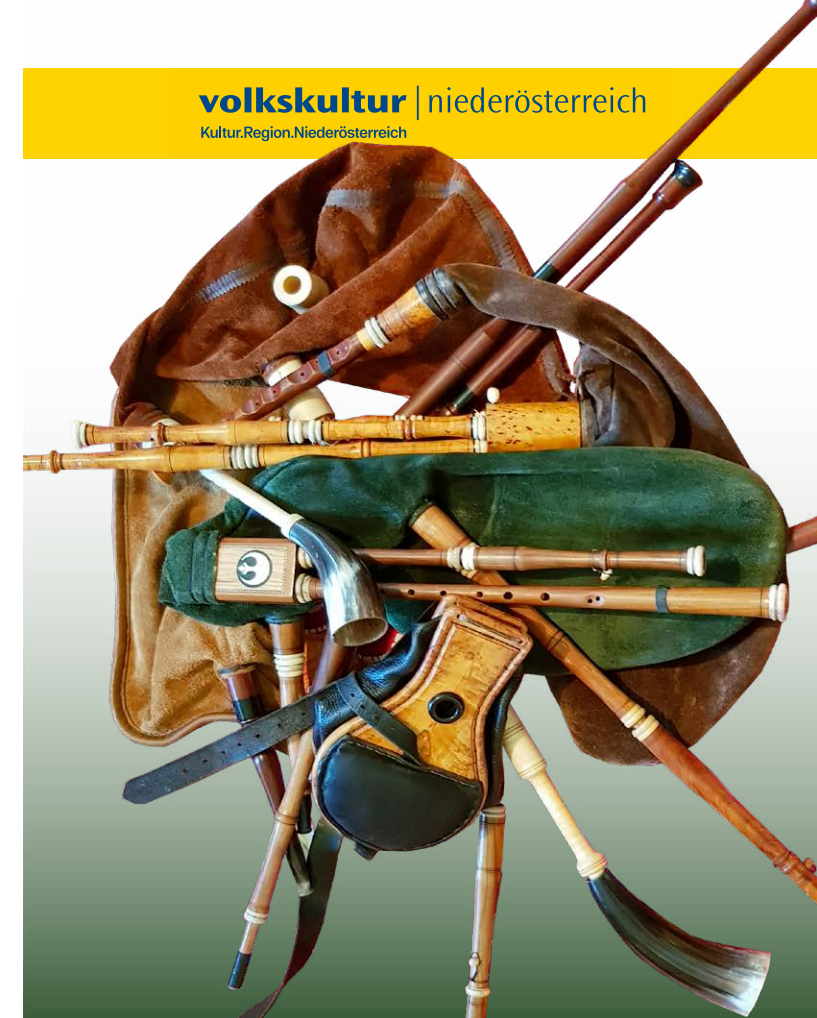
Nupi Jenner, Kurs Drehleier Anfänger:innen, ist Meister für Streich- u. Saiteninstrumentenbau und war aktiver Musiker in Bands wie „Liederlich Spielleut“, „Rossavielle“ und „Hotel Palindrone“. Bei den Drehleier-Anfängern setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Im Kurs werden einfache Melodien und Tanzstücke, sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet. Durch ein tiefes Verständnis für die Funktion des Instruments, werden die Teilnehmer:innen angeleitet, ihr Instrument technisch und klanglich zu optimieren.



Michael Vereno, Kurs Bock Sein Hauptinstrument ist die Bockpfeife, mit der er im In- und Ausland als virtuoser Musiker bekannt ist. Einschlägige Auftritte mit diversen Ensembles haben ihn bisher nach Tschechien, in die Slowakei und die Schweiz, nach Ungarn, Spanien, Schottland, Deutschland und Estland geführt. Der Kurs richtet sich an bereits fortgeschrittene Bockspieler mit Instrumenten in F und G-Stimmung.



Andrea Skala, Hümmelchen Fortgeschrittene / Ensemble. Andrea unterrichtet Dudelsack, Fagott und Blockflöte an oberösterreichischen Musikschulen. Das Hümmelchen bietet uns die Chance, Stücke in verschiedenen Tonarten anzustimmen, die wir mit einfachen Verzierungen ausschmücken. Beim gemeinsamen Musizieren werden wir auch mehrstimmig spielen. Auch andere Instrumente mit Haupttonarten C, F und G-Dur und d-Moll sind willkommen.



BordunMusikTage

DREHLEIER,
DUDELSACK UND CO

Do 29. Mai bis So 1. Juni 2025

Großschönau
Waldviertel
Niederösterreich



Anmeldung

Anmeldung auch online auf www.volkskulturnoe.at möglich!

Name:

Adresse:

PLZ:

Ort:

Tel.:

Alter:

E-Mail:

eigene Instrument(e)

Stimmung(en)

Ich melde mich hiermit verbindlich zur Teilnahme am Seminar **BordunMusikTage 2025** von 29.5. – 1.6. 2025 in Großschönau an. Zutreffenden Teilnahmewunsch bitte ankreuzen.
Ich bin: ☐ Anfänger:in ☐ leicht Fortgeschrittene:r ☐ Fortgeschrittene:r

- Kurse**
- ☐ Drehleier Anfänger:innen (Nupi Jenner)
 - ☐ Drehleier Fortgeschrittene (Barnaby Walters)
 - ☐ Dudelsack Anfänger:innen Bock/Hümmelchen/Schäferpfeife (Thomas Rezanka)
 - ☐ Schäferpfeife Fortgeschrittene (Valentin Arnold)
 - ☐ Hümmelchen Fortgeschrittene/Ensemble (Andrea Skala)
 - ☐ Bock Fortgeschrittene (Michael Vereno)
 - ☐ Ensemblekurs (Lucia Wagner)

- Organisation**
- ☐ Nächtigung Vollpension Doppel- oder Mehrbettzimmer
 - ☐ Nächtigung Vollpension Einzelzimmer (begrenzte Zimmeranzahl)

Die Vollpension beginnt am ersten Seminartag mit dem Mittagessen und endet am letzten Seminartag mit dem Frühstück. Frühere Anreise bzw. Wunsch nach Mittagessen am Sonntag (nicht in der Vollpension enthalten): ☐ Ja ☐ Nein

Stornogebühr ab drei Tage vor Kursbeginn:
30% der Seminar-, 100% der Unterbringungskosten

Unterschrift des Seminarteilnehmers (oder des Erziehungsberechtigten)

Per Post an: Volkskultur NÖ, Steiner Donaulände 56, 3500 Krems
Per email eingescannt oder abfotografiert an: office@volkskulturnoe.at

Nach dem erfolgreichen Relaunch im Jahr 2022 ist das traditionsreiche Bordunmusikseminar im Waldviertel angekommen. Vermittelt werden sowohl Grundlagen als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene und Könner. Die BordunMusikTage fanden vor 32 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, sämtliche Programmpunkte zu absolvieren und das Rahmenprogramm zu nutzen. Tauchen Sie ein in die Welt des Dudel-sacks und der Drehleier!

Ort A-3922 Großschönau 2
Tel.: 0676 7974178
schoenauerhof@gross.schoenau.at

Termin Do 29. Mai 2025, 12.00 Uhr bis
So 1. Juni 2025, 12.00 Uhr

Programm

Donnerstag, 29. Mai		
14.00–18.30 Uhr	Kurse	
20.00 Uhr	Abendprogramm: Tanz-Crash-Kurs	
	Referent: Manuela Engel	
	anschließend Tanzabend und Session	
Freitag, 30. Mai		
9.30–18.30 Uhr	Kurse	
20.00 Uhr	Bordun-Session mit Tanz	
Samstag, 31. Mai		
9.30–18.30 Uhr	Kurse	
20.00 Uhr	Referentenkonzert	
	Auch „kursfremde“ Besucher sind herzlich Willkommen!	
	Freiwillige Spenden erbeten.	
Anschließend	Tanzabend und Session	
Sonntag, 1. Juni		
10.00–12.00 Uhr	Matinée im Schönerhof, die Teilnehmer:innen präsentieren Stücke, die sie im Seminar erarbeitet haben.	
Anschließend	Mittagessen und Ausklang	

Die Instrumente

Die **Drehleier** erlebt in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Der **Böhmische Bock**, ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack fand seine Wiederentdeckung in Österreich in den frühen 1980er-Jahren. Stimmung meist F oder G-Dur.

Das **Hümmelchen** zählt (vermutlich aufgrund seiner angenehmen Lautstärke) im deutschsprachigen Raum zu den beliebtesten Dudelsäcken. Die meist offene Griffweise ist leicht zu erlernen.

Die **Schäferpfeife** klingt auf Grund der halbgeschlossenen Griffweise und der konischen Innenbohrung lauter als das Hümmelchen und hat einen größeren Tonumfang als dieses.

