Absender:

VOLKSKULTUR NIEDERÖSTERREICH GmbH
Schlossplatz 1
3452 Atzenbrugg

Bitte ausreichend frankieren

Die Instrumente

Der **Bock** wird heute vor allem in Tschechien gespielt, war aber bis ins 19. Jahrhundert ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack und fand seine Wiederbelebung in Österreich in den frühen 1980er Jahren.

Die **Drehleier** erlebt zur Zeit in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Das **Hümmelchen** wurde schon in Prätorius' Syntagma Musicum beschrieben und zählt (vermutlich aufgrund seiner Lautstärke) im deutschsprachigen Raum wieder zu den beliebtesten Dudelsäcken.

Die **Schäferpfeife** unterscheidet sich heutzutage nur mehr durch ihre Form vom Flämischen Dudelsack und der Cornamuse de Centre. In Österreich gibt es inzwischen wieder mehr als hundert Schäferpfeifen-spieler.

Uilleann pipes (Irish Pipes, cornemuse irlandaise): der irische Dudelsack wird heutzutage auch oft in der Bretagne gespielt. Uilleann Pipes wurden in der heute gebräuchlichen Form bereits im 18. Jahrhundert (ca. 1760–1780) entwickelt und seit dieser Zeit wenig verändert. Durch seine zahlreichen technischen Möglichkeiten zählt er wohl mit zu den beeindruckendsten Dudelsäcken.

Das Anmeldeformular finden Sie zum Downloaden unter:
www.volkskulturnoe.at/Veranstaltungen/Kurse und Seminare/BordunMusikTage und facebook.

Information zu den Kursen: Valentin Arnold, dudeldrummer@gmail.com.

Anmeldeschluss: 15. April 2016

Hast Du Töne? BordunMusikTage 2016

Leitung
Christian Blahous, Valentin Arnold

Ort
Musikschule Waidhofen an der Ybbs
3340 Waidhofen an der Ybbs, Plenkerstraße 8a

Termin
Do 26. Mai 2016, 12.00 Uhr bis
So 29. Mai 2016, 13.30 Uhr

Kosten

Seminarbeitrag	EUR 165,00
Jugendliche (unter 25 Jahren)	EUR 145,00
Nächtigung Vollpension	
Doppelzimmer Hotel/Pension	EUR 220,00
Schlafsaal Musikschule	EUR 100,00

Erlagschein wird zugeschickt. Preise inkl. 10% USt.

Eine Veranstaltung der
VOLKSKULTUR NIEDERÖSTERREICH GmbH
3452 Atzenbrugg, Schlossplatz 1
Tel.: +43(0)2275 4660, Fax: +43(0)2275 4660 27
office@volkskulturnoe.at, www.volkskulturnoe.at
FN 308711m | LG St. Pölten | UID ATU64194589

Seminarorganisation:
Claudia Lueger (0664 8208594),
claudia.lueger@volkskulturnoe.at

Änderungen vorbehalten.
Mindestteilnehmerzahl pro Kurs: 8

Leihinstrumente auf Anfrage (begrenzte Anzahl).

Auch wenn im Text nicht explizit ausgeschrieben, beziehen sich alle personenbezogenen Formulierungen auf weibliche und männliche Personen.

Fotos: Ernst Bimminger, Bildarchiv d. VOLKSKULTUR NIEDERÖSTERREICH

KULTUR . REGION . NIEDERÖSTERREICH
volkskultur | niederösterreich

BordunMusikTage

25 Jahre

Christian Blahous

Valentin Arnold

Julien Cartonnet

Géza Frank
Nupi Jenner
Matthias Loibner
Sepp Pichler
Thomas Rezanka
Stefan Straubinger
Anna Barbara Wagner

Dudelsack

26. - 29. Mai 2016
Waidhofen / Ybbs
Niederösterreich

Vive la France
Drehleier ...

In der Reihe: Hast du Töne?

BordunMusikTage 2016

Die BordunMusikTage fanden vor 25 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken. Alljährlich tauchen Instrumentalisten vier Tage lang in die bunte Welt der Bordunmusik ein. Vermittelt werden sowohl Grundlagen für Anfänger als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene und Könner. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, sämtliche Programmpunkte zu absolvieren und das Rahmenprogramm zu nutzen.

1. Instrumental- und Ensemblekurse

Einzel- und Kleingruppenunterricht für Anfänger & leicht Fortgeschrittene in: Bock . Drehleier . Hümmelchen . Säckpipa . Sackpfeife

Ensemblekurse für:
1) Hümmelchen, Streich- und Holzblasinstrumente
2) Schäferpfeife & Begleitinstrumente
3) Bretonische Tanzmusik (Uilleann Pipes, whistles, Geigen, Begleitinstrumente)
5) Drehleier & alle Instrumente
„Exotische" Instrumente für Ensemblekurse gerne als Zweitinstrument (zB. Maultrommel, Kaval,…)

2. Rahmenprogramm

Do 26.5.,	20.00 Uhr Tanzabend & Session Plenkersaal
Fr 27.5.	11.00 Uhr „Klingender Wochenmarkt" 19.00 Uhr Musik bei der Waidhofner Einkaufsnacht
Sa 28.5.	20.00 Uhr BordunSoirée & Session Plenkersaal
So 29.5.	11.00 Uhr Bordun-Matinee im Schloss

Seminarleitung

Christian Blahous ist seit 23 Jahren Musikschulleiter in NÖ, und widmet sich seit 17 Jahren auch der Bordunmusik als Sackpfeifer und Spieler diverser historischer Instrumente. Seit 2009 leitet er die BordunMusikTage.
(Schäferpfeife, Hümmelchen / Anfänger)

Valentin Arnold wohnt in Wien und spielt seit der Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Sackpfeife und Hümmelchen in Österreich und Deutschland tätig, hat er seit 2014 die künstlerische Leitung der BordunMusikTage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Musica Romana, Trollferd, Joculatores Primaenoctis, Peregrin und Trio WHA.
(Schäferpfeife Repertoire / Technikkurs Fortgeschrittene)

Die Referenten

Julien Cartonnet erlernte schon im Alter von 9 Jahren die Cornamuse de Centre, wenig später auch Uilleann Pipes und 4-string Banjo. Der gefragte Musiker spielt u.a. bei Mister Klof, Shelta und Topette und unterrichtet regelmäßig als Dozent für französischen Dudelsack im In- und Ausland.
(Schäferpfeife Ensemble/Fortgeschrittene)

Géza Frank
Geza Frank hat Irish Music & Dance und Irish Traditional Music Performance an der University of Limerick mit Auszeichnung absolviert, ist ein international gefragter Querflöten- und Dudelsackspieler und hat sich seit seiner Jugend intensiv mit bretonischer Musik beschäftigt. Bei diesem Seminar wird der Fokus auf die Feinheiten bretonischer Ornamentik, Variations- und Arrangementtechniken gelegt.
(Bretonisches Repertoire und Technikkurs/Ensemble/Fortgeschrittene)

Nupi Jenner ist Meister für Streich- u. Saiteninstrumentenbau und aktiver Musiker in Bands wie „Liederlich Spielleut", „Rossavielle" und „Hotel Palindrone". Bei den Drehleier-Anfängern setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Im Kurs werden einfache Melodien und Tanzstücke, sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet.
(Drehleier Anfänger)

Matthias Loibner studierte einige Semester klassische Komposition, Jazzkomposition, Orchester- und Chorleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Seit 1990 widmet er sich hauptsächlich der Drehleier, sowohl als Musiker als auch als Lehrer.
(Drehleier Ensemble)

Sepp Pichler spielt in diversen Gruppen und wirkt bei Auftritten u.a. am Burgtheater und Volkstheater in Wien, bei Fernsehaufnahmen sowie bei Konzerten und Festivals in Europa und den USA mit. Der Organisator des „Steirischen Treffen der Dudelsack- und Drehleierspieler" ist Referent für Dudelsack- und Ensemblekurse in Österreich, Deutschland, Südtirol, Ungarn und arbeitet als Lehrer für Dudelsack am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz.
(Hümmelchen / Ensemble)

Thomas Rezanka arbeitet als Pädagoge und Dudelsackbauer in Aschach an der Steyr (OÖ). Seit einigen Jahren ist er Referent bei verschiedenen Bordunmusikseminaren für Dudelsackwartung und Unterricht für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Die Kursinhalte orientieren sich individuell am jeweiligen Schüler.
(Dudelsack / Anfänger)

Stefan Straubinger ist bei seinen Auftritten als Solist oder auch mit der Gruppe „FEI SCHO" bekannt für würzige Texte und schräge Heimatklänge. Wenn er aufspielt, erklingt die Drehleier landlerisch und funkig, auch greift Stefan Straubinger immer wieder zum Bandoneon. Im Kurs für Fortgeschrittene werden je nach Wunsch anhand von verschiedenen Musikstücken bereits erlernte Grundlagen des Drehleierspiels vertieft bzw. weiterentwickelt.
(Drehleier Repertoire/Technikkurs Fortgeschrittene)

Anna Barbara Wagner
Schulmusik-Studium (München), derzeit Studium der Viola da Gamba (Linz) und Gesang (Salzburg). Seit vielen Jahren Beschäftigung mit Volks- und Bordunmusik auf Seminaren im Bayrisch-Österreichischen Raum, dort auch als Dozentin tätig. Im Bockkurs soll dem Barock-Instrument Bock genauso Rechnung getragen werden, wie der heutigen Bal Folk Musik.
(Repertoire/Technikkurs Böhmischer Bock)

Hast Du Töne? – BordunMusikTage 2016
26. - 29. Juni 2016 Musikschule Waidhofen/Ybbstal,
Plenkerstraße 2, 3340 Waidhofen an der Ybbs

ANMELDUNG

Name: .....

Adresse: .....

PLZ: ..... Ort: .....

Tel.: .....Alter: .....

E-Mail: .....

Instrument(e).....Stimmung(en) .....

Ich melde mich hiermit verbindlich zur Teilnahme am Seminar „Hast Du Töne? – BordunMusikTage 2016" von 26.-29. Mai 2016 in Waidhofen an der Ybbs an. Zutreffenden Teilnahmewunsch bitte ankreuzen.

Ich bin: O Anfänger O Fortgeschritten

INSTRUMENTALKURSE für Anfänger & leicht Fortgeschrittene:
O Schäferpfeife (Rezanka)
O Schäferpfeife/Hümmelchen (Blahous)
O Drehleier (Jenner)

ENSEMBLEKURSE/Repertoire & Technikkurse Fortgeschrittene:
O Drehleier Ensemble (Loibner)
O Hümmelchen Ensemble (Pichler)
O Schäferpfeife Ensemble (Cartonnet)
O Schäferpfeife für Fortgeschrittene (Arnold)
O Drehleier für Fortgeschrittene (Straubinger)
O Böhmischer Bock (Wagner)
O Bretonisches Repertoire/Technik (Frank)

ORGANISATION
O Nächtigung Vollpension Doppelzimmer Hotel
O Nächtigung Vollpension Schlafsaal

Die Vollpension beginnt am ersten Seminartag mit dem Mittagessen und endet am letzten Seminartag mit dem Frühstück.

Stornogebühr ab drei Tage vor Kursbeginn:
30% der Seminar-, 100% der Unterbringungskosten

.....
Unterschrift des Seminarteilnehmers
(oder des Erziehungsberechtigten)