

BordunMusikTage 2026

Ort	A-3922 Großschönau 2	
Tel.: 0676 7974178		
schoenauerhof@gross.schoenau.at		
Termin	Do 14. Mai 2026, 12.00 Uhr bis So 17. Mai 2026, 12.00 Uhr	
Anmeldeschluss	Fr 4. Mai 2026	
Kosten	Seminarbeitrag EUR 195,00 Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis 25 Jahre EUR 160,00	
Nächtigung Vollpension	Doppelzimmer EUR 300,00 Einzelzimmer EUR 315,00 50% Ermäßigung für Jugendliche bis 12 Jahre Preise inkl. 10% USt.	
Instrumenten- leihgebühr	einmalig EUR 30,00	vor Ort
Information und Anmeldung	Andreas Teufl, Tel.: 0664 8223963 andreas.teufl@volkskulturnoe.at	

Anmeldung online auf: www.volkskulturnoe.at

Ein Betrieb der

**Kultur. Region.
Niederösterreich**

Medienhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten (Verlagsort) FN 308711, LG St. Pölten; In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH; Hersteller: druck.at, 2544 Leobersdorf, Aredstraße 7;

Fotos: Bildarchiv d. Volkskultur Niederösterreich, Wolfgang Zoder,
Gestaltung: www.waltergrafik.at
Änderungen vorbehalten!



EVN

Raiffeisen
Niederösterreich-Wien

**KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH**

BORDUNMUSIKTAGE 2026



Thomas Rezanka, Seminarleitung, Hümmelchen Anfängerinnen und Anfänger

Als gelernter Pädagoge unterrichtet er seit vielen Jahren bei verschiedenen Bordunmusikseminaren unterschiedliche Dudelsäcke und ist Ansprechpartner für Fragen rund um Handhabung und Wartung von Dudelsäcken. Dieser Kurs richtet sich an alle, die in die Welt des Hümmelchens einsteigen wollen.



Valentin Arnold, Seminarleitung, Schäferpfeife Anfängerinnen und Anfänger

Er spielt seit seiner Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Schäferpfeife in Österreich und Deutschland tätig, hat er 2014 die künstlerische Leitung der BordunMusikTage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Trollferd, Trio WHA, Joculatores Primaenotis. Er richtet sich an alle, die in die Welt der Schäferpfeife/Cornemuse einsteigen wollen.



Andrea Skala, Hümmelchen Bock Anfängerinnen und Anfänger

Andrea unterrichtet verschiedene Dudelsäcke, Fagott und Blockflöte an oberösterreichischen Musikschulen. Sie betreut die Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger bzw. leicht fortgeschrittenen Spielerinnen und Spieler am böhmischen Bock.



Nuri Jenner, Drehleier Anfängerinnen und Anfänger

Er ist Meister für Streich- u. Saiteninstrumentenbau. Bei den Drehleier-Anfängerinnen und Anfängern setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Es werden einfache Melodien und Tanzstücke, sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet. Durch sein tiefes Verständnis für die Funktion des Instruments, werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer angeleitet, ihr Instrument technisch und klanglich zu optimieren.



Barnaby Walters, Drehleier Fortgeschritten

Barnaby ist britischer Drehleierspieler, ebenso baut er Leierne und unterrichtet. Nach seiner Ausbildung an der „Totnes school of guitar making“ beschäftigte er sich mit der Entwicklung der Drehleier und ihrer Spieltechnik. Er nahm Unterricht bei Steve Tyler, Nigel Eaton, Cliff Stapleton, Gregory Jolivet, Till Uhlmann, Simon Wascher, Matthias Loibner, etc. Ein mittleres bis fortgeschrittenes Niveau ist Voraussetzung.

BORDUNMUSIKTAGE 2026



Michael Vereno, Bock Fortgeschritten

Sein Hauptinstrument ist die Bockpfeife, mit der er im In- und Ausland als virtuoser Musiker bekannt ist. Einschlägige Auftritte mit diversen Ensembles haben ihn bisher nach Tschechien, in die Slowakei und die Schweiz, nach Ungarn, Spanien, Schottland, Deutschland und Estland geführt. Der Kurs richtet sich an bereits fortgeschritten Bockspielerinnen und -spieler mit Instrumenten in F und G-Stimmung.



Lucia Wagner, Ensemblekurs

ist Multiinstrumentalistin und Sängerin aus einer niederbayerischen Musikerfamilie. Sie besitzt langjährige Unterrichtserfahrung, die sie bei diversen Seminaren für Bock, Geige und Ensemblespiel erworben hat. Sie konzentriert sich im Ensemblekurs auf ihre Wurzeln in der alpenländischen Musik, auf Rhythmus und Phrasierung – alles, was Musik tanzbar macht. Alle Instrumententypen mit Haupttonarten C, G, F sind willkommen.



Olle Geris, Schäferpfeife / Cornemuse Fortgeschritten

Olle baut Dudelsäcke in Belgien und unterrichtet dort auch regelmäßig. In ihrem Kurs liegt der Schwerpunkt auf Spieltechnik und Verzierung. Neue Melodien werden mit neuen Spieltechniken zuerst nach Gehör erarbeitet, Noten werden selbstverständlich zur Verfügung gestellt, sollten aber nach Möglichkeit während des Kurses beiseite gelegt werden. Der Kurs richtet sich vor allem an Spielerinnen und Spieler mit fortgeschrittenem Niveau.



Daniela Heiderich, Hümmelchen Fortgeschritten

Gemeinsam feilt sie mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern an Klangqualität, Groove und Verzierungstechniken um dem Hümmelchenspiel noch mehr Ausdruck, Farbe und Rhythmus zu verleihen. Ein- und Mehrstimmigkeit entwickelt sich mit dem Fokus hin zum freien Spiel und weg vom Notenblatt. Stücke nach Gehör erfassen und kreative Zweitstimmen finden, ist ebenso ein Ziel dieses Kurses. Als Gedächtnisstütze stehen alle Stücke auch in Notenform zur Verfügung. Grundlegende Kenntnisse am Hümmelchen müssen vorhanden sein.



BordunMusikTage

DREHLEIER,
DUDELSACK UND CO

Do 14. bis So 17. Mai 2026
(Christi Himmelfahrt)

Großschönau
Waldviertel
Niederösterreich



Nach dem erfolgreichen Relaunch im Jahr 2022 ist das traditionsreiche Bordunmusikseminar im Waldviertel angekommen. Vermittelt werden sowohl

Grundlagen als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene sowie Könnnerinnen und Könnner.

Die BordunMusikTage fanden vor 33 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, sämtliche Programmpunkte zu absolvieren und das Rahmenprogramm zu nutzen. Tauchen Sie ein in die Welt des Dudelsacks und der Drehleier!

Ort A-3922 Großschönau 2
Tel.: 0676 7974178
schoenauerhof@gross.schoenau.at

Termin Do 14. Mai 2026, 12.00 Uhr bis
So 17. Mai 2026, 12.00 Uhr
(Christi Himmelfahrt)

Programm

Donnerstag, 14. Mai 2026

- | | |
|-------------------|--|
| 12:00 Uhr | Begrüßung und anschließend gemeinsames Mittagessen |
| 14.00 – 18.00 Uhr | Kurse |
| 20.00 Uhr | Abendprogramm: Tanz-Crash-Kurs
Referentin: Manuela Engel |
| anschließend | Tanzabend & Session |

Freitag, 15. Mai 2026

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 9.30 – 18.00 Uhr | Kurse |
| 20.00 Uhr | Bordun-Session mit Tanz |

Samstag, 16. Mai 2026

- | | |
|------------------|--|
| 9.30 – 18.00 Uhr | Kurse |
| 20.00 Uhr | Konzert mit dem Ensemble „Winkeltanz“ (Heiderich/Vereno/Wagner), auch „kursfremde“ Besucherinnen und Besucher sind herzlich willkommen – freiwillige Spende |
| anschließend | Tanzabend & Session |

Sonntag, 17. Mai 2026

- | | |
|-------------------|--|
| 10.00 – 12.00 Uhr | Matinée im Schönauerhof, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer präsentieren Stücke, die sie am Seminar gelernt haben. Verabschiedung |
| anschließend | Mittagessen und Ausklang |



Die **Schäferpfeife** klingt auf Grund der konischen Innenbohrung und der halbgeschlossenen Griffweise lauter als das Hümmlchen und hat einen größeren Tonumfang als dieses.

Die Instrumente

Die **Drehleier** erlebt in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Der **Böhmisches Bock**, ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack, fand seine Wiederentdeckung in Österreich in den frühen 1980er-Jahren. Stimmung meist F oder G-Dur.

Das **Hümmlchen** zählt (vermutlich aufgrund seiner angenehmen Lautstärke) im deutschsprachigen Raum zu den beliebtesten Dudelsäcken. Die offene Griffweise ist leicht zu erlernen.

Anmeldung

Anmeldung online auf www.volkskulturnoe.at

BordunMusikTage 14. bis 17. Mai 2026 in Großschönau

Bei der Anmeldung bitte unbedingt Ihr Können angeben:

- ohne Vorkenntnisse leicht fortgeschritten fortgeschritten

Kurse

- Drehleier ohne Vorkenntnisse (Nupi Jenner)
- Drehleier fortgeschritten (Barnaby Walters)
- Dudelsack ohne Vorkenntnisse Hümmlchen (Thomas Rezanka)
- Dudelsack ohne Vorkenntnisse Schäferpfeife (Valentin Arnold)
- Dudelsack ohne Vorkenntnisse Bock (Andrea Skala)
- Hümmlchen fortgeschritten (Daniela Heiderich)
- Bock fortgeschritten (Michael Vereno)
- Schäferpfeife / Cornemuse fortgeschritten (Olle Geris)
- Ensemblekurs (Lucia Wagner)

Leihinstrumente stehen in beschränktem Umfang nach Voranmeldung bis spätestens 01. Mai 2026 zur Verfügung. (Leihgebühr € 30,00 wird vor Ort eingehoben).

Organisation

- Nächtigung Vollpension
- Nächtigung Vollpension Einzelzimmer (begrenzte Zimmeranzahl)

Die Vollpension beginnt am ersten Seminartag mit dem Mittagessen und endet am letzten Seminartag mit dem Frühstück. Eine frühere Anreise ist problemlos möglich.

Bitte teilen Sie uns dies aber unbedingt gesondert mit.
(Tel.: 0664 8223963 andreas.teufl@volkskulturnoe.at)

Eine Teilnahme am Mittagessen am Sonntag (nicht in der Vollpension enthalten) ist kurzfristig vor Ort buchbar.

Eventuelle Nahrungsmittelunverträglichkeiten oder spezielle Bedürfnisse beim Essen klären Sie bitte rechtzeitig vorher mit Fr. Bernadette Ertl direkt im Schönauerhof ab (+436767974178 oder schoenauerhof.b.ertl@gmx.at)

Stornogebühr ab drei Tage vor Kursbeginn:
30% der Seminar-, 100% der Unterbringungskosten

Volkskultur Niederösterreich, Steiner Donaulände 56, 3500 Krems
office@volkskulturnoe.at, www.volkskulturnoe.at