

## BordunMusikTage 2026

<b>Ort</b>	A-3922 Großschönau 2 Tel.: 0676 7974178 schoenauerhof@gross.schoenau.at	
<b>Termin</b>	Do 14. Mai 2026, 12.00 Uhr bis So 17. Mai 2026, 12.00 Uhr	
<b>Anmeldeschluss</b>	Fr 4. Mai 2026	
<b>Kosten</b>	Seminarbeitrag	EUR 195,00
	Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis 25 Jahre	EUR 160,00
<b>Nächtigung</b>	Doppelzimmer	EUR 300,00
<b>Vollpension</b>	Einzelzimmer	EUR 315,00
	50% Ermäßigung für Jugendliche bis 12 Jahre	
	Preise inkl. 10% USt.	
<b>Instrumenten- leihgebühr</b>	einmalig EUR 30,00	vor Ort
<b>Information und Anmeldung</b>	Andreas Teufl, Tel.: 0664 8223963 andreas.teufl@volkskulturnoe.at	

Anmeldung online auf: [www.volkskulturnoe.at](http://www.volkskulturnoe.at)

Ein Betrieb der  
**Kultur.Region.  
Niederösterreich**

**volkskultur** | niederösterreich

Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrngasse 10, 3100 St. Pölten  
(Verlagsort) FN 308711, LG St. Pölten; In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich  
GmbH; Hersteller: druck.at, 2544 Leobersdorf, Aredstraße 7;

Fotos: Bildarchiv d. Volkskultur Niederösterreich, Wolfgang Zoder,  
Gestaltung: [www.waltergrafik.at](http://www.waltergrafik.at)  
Änderungen vorbehalten!



KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH

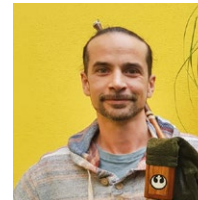


### BORDUNMUSIKTAGE 2026



#### **Thomas Rezanka, Seminarleitung, Hümmelchen Anfängerinnen und Anfänger**

Als gelernter Pädagoge unterrichtet er seit vielen Jahren bei verschiedenen Bordunmusikseminaren unterschiedliche Dudelsäcke und ist Ansprechpartner für Fragen rund um Handhabung und Wartung von Dudelsäcken. Dieser Kurs richtet sich an alle, die in die Welt des Hümmelchens einsteigen wollen.



#### **Valentin Arnold, Seminarleitung, Schäferpfeife Anfängerinnen und Anfänger**

Er spielt seit seiner Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Schäferpfeife in Österreich und Deutschland tätig, hat er 2014 die künstlerische Leitung der BordunMusik-Tage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Trollferd, Trio WHA, Jocularos Primaenocis. Er richtet sich an alle, die in die Welt der Schäferpfeife/Cornemuse einsteigen wollen.



#### **Andrea Skala, Hümmelchen Bock Anfängerinnen und Anfänger**

Andrea unterrichtet verschiedene Dudelsäcke, Fagott und Blockflöte an oberösterreichischen Musikschulen. Sie betreut die Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger bzw. leicht fortgeschrittenen Spielerinnen und Spieler am böhmischen Bock.



#### **Nupi Jenner, Drehleier Anfängerinnen und Anfänger**

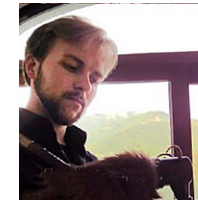
Er ist Meister für Streich- u. Saiteninstrumentenbau. Bei den Drehleier-Anfängerinnen und Anfängern setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Es werden einfache Melodien und Tanzstücke, sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet. Durch sein tiefes Verständnis für die Funktion des Instruments, werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer angeleitet, ihr Instrument technisch und klanglich zu optimieren.



#### **Barnaby Walters, Drehleier Fortgeschrittene**

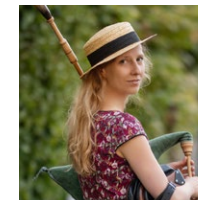
Barnaby ist britischer Drehleierspieler, ebenso baut er Leiern und unterrichtet. Nach seiner Ausbildung an der „Totnes school of guitar making“ beschäftigte er sich mit der Entwicklung der Drehleier und ihrer Spieltechnik. Er nahm Unterricht bei Steve Tyler, Nigel Eaton, Cliff Stapleton, Gregory Jolivet, Till Uhlmann, Simon Wascher, Matthias Loibner, etc. Ein mittleres bis fortgeschrittenes Niveau ist Voraussetzung.

### BORDUNMUSIKTAGE 2026



#### **Michael Vereno, Bock Fortgeschrittene**

Sein Hauptinstrument ist die Bockpfeife, mit der er im In- und Ausland als virtuoser Musiker bekannt ist. Einschlägige Auftritte mit diversen Ensembles haben ihn bisher nach Tschechien, in die Slowakei und die Schweiz, nach Ungarn, Spanien, Schottland, Deutschland und Estland geführt. Der Kurs richtet sich an bereits fortgeschrittene Bockspielerinnen und -spieler mit Instrumenten in F und G-Stimmung.



#### **Lucia Wagner, Ensemblekurs**

ist Multiinstrumentalistin und Sängerin aus einer niederbayerischen Musikerfamilie. Sie besitzt langjährige Unterrichtserfahrung, die sie bei diversen Seminaren für Bock, Geige und Ensemblespiel erworben hat. Sie konzentriert sich im Ensemblekurs auf ihre Wurzeln in der alpenländischen Musik, auf Rhythmus und Phrasierung – alles, was Musik tanzbar macht. Alle Instrumententypen mit Haupttonarten C, G, F sind willkommen.



#### **Olle Geris, Schäferpfeife / Cornemuse Fortgeschrittene**

Olle baut Dudelsäcke in Belgien und unterrichtet dort auch regelmäßig. In ihrem Kurs liegt der Schwerpunkt auf Spieltechnik und Verzierung. Neue Melodien werden mit neuen Spieltechniken zuerst nach Gehör erarbeitet, Noten werden selbstverständlich zur Verfügung gestellt, sollten aber nach Möglichkeit während des Kurses beiseite gelegt werden. Der Kurs richtet sich vor allem an Spielerinnen und Spieler mit fortgeschrittenem Niveau.



#### **Daniela Heiderich, Hümmelchen Fortgeschrittene**

Gemeinsam feilt sie mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern an Klangqualität, Groove und Verzierungstechniken um dem Hümmelchenspiel noch mehr Ausdruck, Farbe und Rhythmus zu verleihen. Ein- und Mehrstimmigkeit entwickelt sich mit dem Fokus hin zum freien Spiel und weg vom Notenblatt. Stücke nach Gehör erfassen und kreative Zweitstimmen finden, ist ebenso ein Ziel dieses Kurses. Als Gedächtnisstütze stehen alle Stücke auch in Notenform zur Verfügung. Grundlegende Kenntnisse am Hümmelchen müssen vorhanden sein.



## BordunMusikTage

DREHLEIER,  
DUDELSACK UND CO

Do 14. bis So 17. Mai 2026  
(Christi Himmelfahrt)

**Großschönau**  
Waldviertel  
Niederösterreich





**N**ach dem erfolgreichen Relaunch im Jahr 2022 ist das traditionsreiche Bordunmusikseminar im Waldviertel angekommen. Vermittelt werden sowohl Grundlagen als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene sowie Könnerninnen und Könnern. Die BordunMusikTage fanden vor 33 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Möglichkeit, sämtliche Programmpunkte zu absolvieren und das Rahmenprogramm zu nutzen. Tauchen Sie ein in die Welt des Dudelsacks und der Drehleier!

## Programm

### Donnerstag, 14. Mai 2026

12:00 Uhr	Begrüßung und anschließend gemeinsames Mittagessen
14.00 – 18.00 Uhr	Kurse
20.00 Uhr	Abendprogramm: <b>Tanz-Crash-Kurs</b> Referentin: Manuela Engel
anschließend	Tanzabend & Session

### Freitag, 15. Mai 2026

9.30 – 18.00 Uhr	Kurse
20.00 Uhr	<b>Bordun-Session</b> mit Tanz

### Samstag, 16. Mai 2026

9.30 – 18.00 Uhr	Kurse
20.00 Uhr	<b>Konzert</b> mit dem Ensemble „Winkeltanz“ (Heiderich/Vereno/Wagner), auch „kursfremde“ Besucherinnen und Besucher sind herzlich willkommen – freiwillige Spende
anschließend	Tanzabend & Session

### Sonntag, 17. Mai 2026

10.00 – 12.00 Uhr	<b>Matinée</b> im Schönauerhof, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer präsentieren Stücke, die sie am Seminar gelernt haben. Verabschiedung Mittagessen und Ausklang
anschließend	

## Die Instrumente

Die **Drehleier** erlebt in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Der **Böhmische Bock**, ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack, fand seine Wiederentdeckung in Österreich in den frühen 1980er-Jahren. Stimmung meist F oder G-Dur.

Das **Hümmelchen** zählt (vermutlich aufgrund seiner angenehmen Lautstärke) im deutschsprachigen Raum zu den beliebtesten Dudelsäcken. Die offene Griffweise ist leicht zu erlernen.



Die **Schäferpfeife** klingt auf Grund der konischen Innenbohrung und der halbgeschlossenen Griffweise lauter als das Hümmelchen und hat einen größeren Tonumfang als dieses.

## Anmeldung

Anmeldung online auf [www.volkskulturnoe.at](http://www.volkskulturnoe.at)

**BordunMusikTage** 14. bis 17. Mai 2026 in Großschönau

Bei der Anmeldung bitte unbedingt Ihr Können angeben:

☐ ohne Vorkenntnisse ☐ leicht fortgeschritten ☐ fortgeschritten

## Kurse

- ☐ Drehleier ohne Vorkenntnisse (Nupi Jenner)
- ☐ Drehleier fortgeschritten (Barnaby Walters)
- ☐ Dudelsack ohne Vorkenntnisse Hümmelchen (Thomas Rezanka)
- ☐ Dudelsack ohne Vorkenntnisse Schäferpfeife (Valentin Arnold)
- ☐ Dudelsack ohne Vorkenntnisse Bock (Andrea Skala)
- ☐ Hümmelchen fortgeschritten (Daniela Heiderich)
- ☐ Bock fortgeschritten (Michael Vereno)
- ☐ Schäferpfeife / Cornemuse fortgeschritten (Olle Geris)
- ☐ Ensemblekurs (Lucia Wagner)

Leihinstrumente stehen in beschränktem Umfang nach Voranmeldung bis spätestens 01. Mai 2026 zur Verfügung. (Leihgebühr € 30,00 wird vor Ort eingehoben).

## Organisation

- ☐ Nächtigung Vollpension
- ☐ Nächtigung Vollpension Einzelzimmer (begrenzte Zimmeranzahl)

Die Vollpension beginnt am ersten Seminartag mit dem Mittagessen und endet am letzten Seminartag mit dem Frühstück. Eine frühere Anreise ist problemlos möglich. Bitte teilen Sie uns dies aber unbedingt gesondert mit. (Tel.: 0664 8223963 andreas.teufl@volkskulturnoe.at)

Eine Teilnahme am Mittagessen am Sonntag (nicht in der Vollpension enthalten) ist kurzfristig vor Ort buchbar. Eventuelle Nahrungsmittelunverträglichkeiten oder spezielle Bedürfnisse beim Essen klären Sie bitte rechtzeitig vorher mit Fr. Bernadette Ertl direkt im Schönauerhof ab (+436767974178 oder schoenauerhof.b.ertl@gmx.at) Stornogeühr ab drei Tage vor Kursbeginn: 30% der Seminar-, 100% der Unterbringungskosten

Volkskultur Niederösterreich, Steiner Donaulände 56, 3500 Krems  
office@volkskulturnoe.at, [www.volkskulturnoe.at](http://www.volkskulturnoe.at)

**Ort** A-3922 Großschönau 2  
Tel.: 0676 7974178  
[schoenauerhof@gross.schoenau.at](mailto:schoenauerhof@gross.schoenau.at)

**Termin** Do 14. Mai 2026, 12.00 Uhr bis  
So 17. Mai 2026, 12.00 Uhr  
(Christi Himmelfahrt)